

RCVJ

Fauré et les Six, une très belle leçon de musique

Dimanche, sous la fine direction de son chef le lausannois Julien Laloux, l'ensemble jurassien professionnel **Alternances** de Porrentruy investissait avec bonheur l'espace et l'acoustique chaleureuse du temple de Don Poncet.

Dans une disposition étalée en arc de cercle devant l'orgue, le chœur entourait harmonieusement le piano, lequel devait marquer de son empreinte tout le programme de la soirée sous les doigts du remarquable pianiste et chef de chœur Ulysse Fueter, introduisant le concert par la délicieuse « Sicilienne » de Gabriel Fauré.

Basé sur *L'album des Six*, ouvrage collectif des six élèves de Fauré entre 1905 et 1920, le programme présentait des œuvres vocales introduites d'une pièce de piano de chacun des compositeurs, Poulenc, Honegger, Milhaud, Tailleferre, Auric et Durey.

Par quelques références et anecdotes, le chef présentait chaque compositeur en gardant pour la fin le plus célèbre, Francis Poulenc et les pièces se

succédaient avec une alternance appréciable de formation, soliste, duo, quatuor, octuor, chœur, dans cette musique française marquée par cette période tragique de la 1^{re} guerre mondiale, parfois difficile d'accès au travers de sa complexité et de ses dissonances, mais d'une couleur vocale chatoyante et interprétée avec musicalité et finesse. La qualité était au rendez-vous, avec des voix magnifiques dans une interprétation soignée.

L'auditoire attentif et conquis ne ménageait pas ses applaudissements, récompensés à la fin d'une dernière pièce « Madrigal » de Fauré fermant la boucle d'un moment musical de haut niveau.

Après deux années d'interruption covid, les membres d'Alternance n'ont pas caché leur bonheur de pouvoir offrir en première reprise leur message musical à la Vallée de Joux.

*Rencontres Culturelles
de la Vallée de Joux*

