

Chœur HEP  
Ensemble vocal Arpège  
Sinfonietta de Lausanne

# Impétueux destins

Vendredi 31 octobre 2014 à 20h30  
Montreux, Auditorium Stravinski



 liens  
harmoniques

# lasaison.ch

la saison culturelle de montreux



loc. 021 962 21 19



# Impé- tueux destins

Chœur HEP  
Ensemble vocal Arpège  
Sinfonietta de Lausanne

Œuvres de Haydn, Beethoven,  
Brahms, Wolf, Grieg et Bruch

Direction : Julien Laloux  
Solistes : Sabina Fulgosi, Isabelle Henriquez,  
Marc-Olivier Oetterli

---

vendredi 31 octobre 2014 à 20 h 30

Montreux, Auditorium Stravinski

Prix: CHF 27.-/37.-/47.-

Etudiants: réduction CHF 5.-

Moins de 18 ans: gratuit (avec réservation)

---

Billetterie: [www.lasaison.ch](http://www.lasaison.ch)

Plus de détails: [www.liensharmoniques.ch](http://www.liensharmoniques.ch)

## Créer pour être maître de son destin

Le ton du voyage est donné par *Der Sturm* de Joseph Haydn. Le mouvement est amorcé et les deux poèmes de Goethe, *Meeresstille und glückliche Fahrt*, mis en musique par Ludwig van Beethoven, n'y changeront rien: « Il faut créer pour être maître de son destin. » Cette voie médiane se dessine entre les deux extrêmes de l'œuvre suivante, le *Schicksalslied* d'Hölderlin admirablement mis en musique par Johannes Brahms. Le parcours se poursuit et l'on rencontre l'un des grands spécialistes de lieder, Hugo Wolf, qui orchestre son *Feuerreiter* et l'« emballe » d'un imposant orchestre pour une chevauchée téméraire à couper le souffle.

## Repousser l'adversité

A peine remis de ses émotions fortes, le public plongera dans l'univers d'*Olav Trygvason*, un opéra inachevé d'Edvard Grieg. Comme dans l'œuvre précédente, il faut repousser l'adversité, personnifiée, cette fois-ci, par Olav qui tente d'imposer le christianisme aux dépens des divinités norvégiennes. L'extrait choisi met en scène le peuple en proie aux doutes qui, durant une cérémonie de trois jours, s'en remet à ses dieux par l'entremise de la voyante et du grand prêtre.

## L'ultime espoir

Dans la dernière œuvre de ce programme, *Schön Ellen* de Max Bruch, le combat s'extériorise et prend la forme d'un château assiégé dont les habitants sont sur le point de se rendre à l'ennemi. L'ultime espoir viendra d'Ellen, la fille de Lord Edward, animée d'une foi infaillible qui redonnera courage aux troupes et les guidera sur le bon chemin. En balayant les doutes, elle terrasse l'adversité. Le programme du concert peut alors boucler sa boucle sur la nécessité de conduire, quoi qu'il arrive, son propre destin. **Julien Laloux**