

# **Petite messe solennelle Rossini**

**30 mai 2024**  
**20 h30**

**Église Saint-François**  
**Lausanne**



# Petite messe solennelle

Gioachino Rossini (1792 - 1868)

Judi 30 mai 2024 à 20h30

**Chœur** – Ensemble vocal Arpège

**Solistes** – Gunhild Alsvik, Caroline Meng, Bastien Rimondi et Florian Hille

**Harmonium** – Arthur Saunier

**Piano** – Guillaume Hersperger

**Direction** – Julien Laloux

## Un souffle de joie et de sincérité

L'Ensemble vocal Arpège est heureux de présenter ce chef-d'œuvre de Rossini.

Inventions et audaces teintent cette dernière œuvre du compositeur. Âgé de septante ans, celui-ci mûrit pendant quatre années son ultime message au monde musical.

Dans un bel équilibre entre solistes et chœur, Rossini met son métier d'homme de théâtre au service de la foi. Certains critiques ont dit qu'il avait écrit là une œuvre trop opératique, mondaine et sensuelle. Rossini a d'ailleurs craint qu'on la perçoive ainsi. Mais ce serait oublier qu'il reprend la plume *con un vero amore di religione*, qu'il y consacre beaucoup de temps, comme si les interrogations sur une éventuelle suite à la vie terrestre se faisaient plus pressantes.

Si l'on interprète cette œuvre avec une sincérité et une simplicité proches de celles qui devaient animer le compositeur, on la découvre pleine d'espoir et de doutes, de joie et de mélancolie ; états d'âme probables d'un homme qui espérait avec ferveur voir s'exaucer ses prières.

Dépassons le mythe des grands airs rossiniens pour découvrir un travailleur acharné, un compositeur d'*opéra seria* qui a dû subir de cinglants échecs en marge de ses éclatants succès, mais pour qui sérieux rime toujours avec joie.