

Frontaliers: le Gouvernement réclame l'argent français

Le canton du Jura joue au créancier. Le Gouvernement souhaite un versement rapide de la compensation due par la France au titre de l'imposition des travailleurs frontaliers. L'accord passé avec l'Hexagone prévoit un délai fixé au 30 juin. A ce jour, le paiement n'est toujours pas intervenu. Les autorités jurassiennes ont adressé un courrier à Evelynne Widmer-Schlumpf, conseillère fédérale en charge des finances, afin qu'elle rappelle ses engagements à la France.

Le Gouvernement veut éviter que la situation de 2013 ne se reproduise, indique-t-il dans un communiqué. Le paiement n'avait été effectué que le 20 décembre, «ce qui avait soulevé de nombreuses critiques et surtout causé des problèmes de trésorerie à plusieurs communes.» L'an dernier en revanche, le versement était intervenu durant la première semaine de juillet. De combien on parle exactement? «La somme en question s'élève à plus de 20 millions de francs et est redistribuée aux communes à raison de 90%.»

Le contexte politique est également mis à l'appui de la requête jurassienne. Le 14 juin dernier, la population a rejeté une initiative visant à modifier le mode d'imposition des travailleurs frontaliers. Elle a toutefois accepté un contre-projet qui prévoit que le Gouvernement examine à intervalles réguliers les conditions de l'accord de 1983 qui a fixé un taux de 4,5%. (LA)



Qu'en pense Charles Juillard, ministre des Finances?

«Je pense que nous verser cet argent n'est de loin pas la première préoccupation de la France. On connaît la situation financière de nos pays voisins. J'imagine qu'ils font un peu traîner les choses. Nous avons donc écrit un courrier courtois à la conseillère fédérale pour lui rappeler les obligations de la France. J'envisage aussi une démarche auprès du député-maire de Belfort, Damien Meslot, pour qu'il intervienne auprès des autorités françaises. J'inscris cela dans nos bonnes relations transfrontalières.» *Un ultimatum en quelque sorte?* «Non, nous n'avons pas les moyens de poser un ultimatum. Notre démarche, c'est aussi de montrer aux Jurassiens que ce n'est pas parce qu'on a gagné le 14 juin que l'affaire est réglée. Il faut que la France assume sa part de l'accord. C'est surtout les communes qui pourraient avoir des problèmes de trésorerie.» *Lesquelles?* «Je pense à Porrentruy, Boncourt, Alle, ces communes qui ont le plus grand nombre de frontaliers.» (sju)

VILLARS SUR FONTENAIS

Une personne couchée sur la chaussée

Ce mercredi matin, à 6h48 précises, la centrale de la police cantonale a été avisée qu'une personne avait été retrouvée allongée sur la chaussée à Villars sur Fontenais, dans une ruelle. Elle se trouvait à proximité d'une voiture arrêtée à califourchon sur un muret. Vraisemblablement, le conducteur a reculé d'une place herbeuse dans la nuit de lundi à mardi



et terminé sa course dans une position telle qu'il ne lui était pas possible de s'en extraire sans aide extérieure. Pour une raison que l'enquête tentera d'établir, le conducteur est resté à proximité de son auto et a été retrouvé seulement hier matin. Il a reçu les premiers soins de la part du personnel ambulancier de l'Hôpital du Jura. Puis, il a été hélicoptéré par la REGA vers un établissement bâlois. (LA)

Le piano pour accompagner les songes

L'Ensemble Alternance, basé à Porrentruy, propose un concert ce vendredi 4 septembre au Temple de la cité des Princes-Evêques. Sous la baguette de Julien Laloux, solistes et piano uniront leurs voix le temps d'un voyage entre rêve et réalité.

Mendelssohn, Schubert, Delibes ou Schumann: les oeuvres qui seront présentées vendredi au Temple de Porrentruy par l'Ensemble Alternance inviteront au songe par l'intermédiaire de voix de femmes. Les choristes, professionnelles ou expérimentées, seront accompagnées par Ulysse Fueter «qui donnera vie à la redoutable partie pianistique» explique le chef Julien Laloux. Les solistes principales qui se produiront en cette fin de semaine sont Carlyn Monnin et Camille Chappuis.

Rêve ou réalité?

C'est à un voyage au pays de l'illusion que l'Ensemble Alternance convie le public ce vendredi. La soirée débutera avec le *Songe* de Felix Mendelssohn.



L'Ensemble Alternance se produira vendredi soir au Temple de Porrentruy sous la direction de Julien Laloux. photo LAJ

Suivra une première incursion dans le monde de Faust avec *Gretchen* de Franz Schubert. Les quatre pièces suivantes de Léo Delibes apporteront une touche francophone au programme. Passage ensuite à un univers tzigane à travers trois pièces de Robert Schumann, avant de retrouver Faust dans une œuvre de Fanny Mendelssohn, sœur du premier cité ci-dessus. (LA)

La soirée débutera à 20 heures au Temple de Porrentruy. L'entrée est libre, collecte à la sortie.

Jean-Pierre Rochat en musique

Une petite heure dans un monde poétique et bucolique mis en couleur par un musicien: c'est ce que propose ce jeudi le Cercle littéraire de la Société jurassienne d'émulation. La lecture musicale autour de Jean-Pierre Rochat se déroulera dès 20 heures à la salle des Hospitalières en présence de l'auteur.



Le paysan-écrivain Jean-Pierre Rochat sera à disposition pour dédicacer ses ouvrages. photo LAJ

La soirée débutera avec quelques extraits du dernier ouvrage du paysan-écrivain, «Lapis-Lazuli», tendre récit de l'homme qui tombe amoureux de son aide agricole aux yeux bleus comme des pierres.

R ressortir l'atmosphère des textes grâce à la musique

La lecture musicale à proprement parler portera sur un autre ouvrage de Jean-Pierre Rochat, «L'écrivain suisse-allemand», paru en 2012 aux Editions d'autre part. Lauréat du prix Michel Danten, le roman s'articule autour de l'amitié improbable d'un paysan de montagne et d'un écrivain à succès. La lecture sera assurée par Antoine Joly qui sera accompagné par le flûtiste et saxophoniste Amin Mokdad. (LA)

Ouverture des portes à 19 heures et verre de l'amitié. Jean-Pierre Rochat sera à disposition en début et en fin de soirée pour dédicacer ses ouvrages. L'entrée est gratuite, rémunération au chapeau.