

Requiems en miroir 1 Fauré

Diptyque
Fauré – Duruflé

19.11.2019

20h30

**Cathédrale
de Lausanne**

**Billets
combinés**

**-10% pour le
2^e concert**

Julien Laloux

**Ensemble vocal Arpège
et Chœur HEP**

liens
harmoniques

Requiems en miroir 2 Duruflé

*Diptyque
Fauré – Duruflé*

20.03.2020

20 h 30

**Cathédrale
de Lausanne**

**Billets
combinés**

**-10% pour le
2^e concert**

ensemble
vocal

arpège

hep
haute école
polytechnique
de lausanne

**LOTÉRIE
ROMANDE**

Ville de Lausanne

**canton de
vaud**

Requiem en miroir 1 – Fauré

Mardi 19 novembre 2019

20 h 30 – Cathédrale de Lausanne

Maurice Duruflé – *Prélude et fugue sur le nom d'Alain*, op.7

Gabriel Fauré – *Cantique de Jean Racine*, op. 11

Maurice Duruflé – *Méditation*, op. posth. – *Quatre motets*, op.10 – *Scherzo*, op. 2

Gabriel Fauré – *Requiem*, op. 48

Chœurs – Ensemble vocal Arpège, Chœur HEP

Solistes – Sabina Fulgosi, Jean-Luc Waeber

Orgue – Vincent Thévenaz

Direction – Julien Laloux

La première partie du diptyque, **Requiem en miroir 1 – Fauré**, est centrée sur le requiem de Gabriel Fauré qu'entourent son *Cantique de Jean Racine* et d'autres œuvres vocales et instrumentales de Maurice Duruflé. Véritable coup de cœur des mélomanes, cette œuvre emblématique est tournée vers l'espérance. Fauré voyait « la mort [comme] une délivrance heureuse, une aspiration au bonheur d'au-delà... » Il allie limpidité et originalité harmonique qui touchent les auditeurs depuis plus d'un siècle.

Liens harmoniques présente notamment les divers concerts de l'Ensemble vocal Arpège et du Chœur HEP. Ces ensembles donnent régulièrement des concerts en commun dirigés par Julien Laloux qui fait le lien entre eux. Avec le soutien de différentes formations – l'Orchestre de Chambre de Lausanne, le Sinfonietta de Lausanne, Die Freitagsakademie – les programmes présentés sont basés sur l'originalité des œuvres ou sur la manière de les interpréter, notamment sur la recherche de fusion des harmoniques entre voix et instruments. Les interprètes créent, au fil du temps, un lien fort avec leur public.

Prix des places – de CHF 15.– à 45.–

Étudiants – réduction CHF 10.–

Moins de 18 ans – gratuit (sur réservation)

Billetterie – www.monbillet.ch

Informations – www.liensharmoniques.ch

Requiem en miroir 2 – Duruflé

Vendredi 20 mars 2020

20 h 30 – Cathédrale de Lausanne

Gabriel Fauré – *Élégie*, op. 24 – *Les Djinns*, op. 12 –
Nocturne, n° 13, op. 119 – *Cantique de Jean Racine*, op. 11
Maurice Duruflé – *Requiem*, op. 9

Chœurs – Ensemble vocal Arpège, Chœur HEP

Solistes – Mélodie Ruvio, Jean-Luc Waeber

Orgue – Benjamin Righetti

Direction – Julien Laloux

La deuxième partie du diptyque, *Requiem en miroir 2 – Duruflé*, est centrée sur le requiem de Maurice Duruflé qu'entourent d'autres œuvres vocales et instrumentales de Gabriel Fauré. Au faite de sa carrière de compositeur et d'organiste, Duruflé réussit un véritable coup de maître avec sa première œuvre chorale. Son requiem allie sa culture grégorienne à ses recherches d'harmonies et de timbres novateurs. Une palette sonore à découvrir dans la grande version orchestrale.

Après un passionnant programme « Impétueux destins » donné en 2014, les chœurs ont donc le plaisir de retrouver le Sinfonietta de Lausanne pour proposer cette superbe musique française à la charnière des XIXe et XXe siècles.

Prix des places – de CHF 20.– à 50.–

Étudiants – réduction CHF 10.–

Moins de 18 ans – gratuit (sur réservation)

Billetterie – www.monbillet.ch

Informations – www.liensharmoniques.ch

 liens
harmoniques

Concept et réalisation : Thomas Zoller