

week-end 25

Le choix
de la
rédaction

ges



Classique Frontière jazz

Julien Laloux et Christian Gavillet ont imaginé deux concerts suivant l'exacte frontière entre jazz et musique classique. Ce jeudi soir 21 février, l'Ensemble vocal Arpège est en Amérique avant le jazz et chante la «Missa brevis» d'Alan Hovhaness et «The Celestial Country» de Charles Ives, avec des rythmes qui annoncent déjà la révolution à venir. Vendredi 23, le Chœur HEP et le Groupe vocal HEP préparés par les deux chefs plongent carrément dans le swing savant avec les grands titres de George Gershwin, «Fascinating Rhythm». - (mch)

Lausanne, Saint-François

Je 21 février et ve 22 (20 h 30)

Rens.: monbillet.ch

www.liensharmoniques.ch