

Haendel au menu

Dans la série des festivités des 750 ans de l'église, un projet très original voit le jour la semaine prochaine autour du «Messie» de Haendel. «J'ai vu des chœurs s'épuiser et le public parfois perdre le fil dans une œuvre aussi riche et longue», constate Julien Laloux, qui propose d'en faire une visite guidée sur trois jours, du 18 au 20 mai. Chaque soir, le chef en présente une des parties avec des explications sur l'architecture et le contenu thématique, illustrés par des extraits musicaux, avant de la diriger avec, successivement, le Chœur HEP, le Chœur de chambre HEP et l'Ensemble vocal Arpège. Le temps ainsi «libéré» permet d'écouter en prélude un des concertos pour orgue que Haendel présentait habituellement durant les entractes de ses oratorios, interprété par des étudiants de Benjamin Righetti. «En abordant des grandes œuvres, j'aime prendre le temps de la réflexion et du mûrissement, avance Julien Laloux. Cette expérience nous les fait mieux comprendre et les jouer différemment, de l'ouverture majestueuse à la française au feu d'artifice de l'Amen final, en passant bien sûr par la libération du Alléluia». **MCH**

Lausanne, St-François

Me 18, je 19, ve 20 mai (20 h 30)

Rens.: monbillet.ch

www.liensharmoniques.ch