

Henry Purcell

Didon et Énée

Opéra illuminé aux bougies

Salle Paderewski

Lausanne

Chœur HEP et Ensemble Arabesque
Julien Laloux, Kalalumen, Carole Lesigne
Marielou Jacquard, Olivier Coiffet
Sarah Gos, Léonie Cachelin

23.5.24

à 20h30

Prix unique CHF 120.-

Concert de soutien
en faveur de la Fondation Respirer
et son engagement
contre la mucoviscidose

24.5.24

à 20h30

Le 24 mai CHF 40.- / 30.-
Étudiants et AVS CHF -10.-
Moins de 18 ans gratuit

www.monbillet.ch



Henry Purcell Didon et Énée

Opéra illuminé aux bougies

Salle Paderewski

Lausanne



www.monbillet.ch

23.5.24

à 20h30

Prix unique CHF 120.-

Concert de soutien en faveur de la Fondation Respirer. Le souffle retrouvé pour les patients atteints de mucoviscidose

Espoir et enthousiasme sont au rendez-vous de ce concert d'exception organisé conjointement par la Fondation Respirer et le Chœur HEP. Le bénéfice de cette représentation de soutien est destiné à la recherche contre la mucoviscidose et en particulier pour une étude clinique sur son traitement.

Le souffle est nécessaire à la vie. Il est aussi une composante essentielle à toute expression musicale. C'est donc tout naturellement que le Chœur HEP et l'Ensemble Arabesque s'associent à la Fondation Respirer pour vous présenter l'opéra Didon et Énée d'Henry Purcell. Ensemble, ils ont l'audace de penser que Purcell, mort à 36 ans seulement, aurait été ravi que son œuvre soit choisie pour ce beau projet.

Comité de soutien

Vincent Arlettaz, musicologue, Rédacteur en chef de la Revue Musicale de Suisse Romande – **Etienne Barilier**, écrivain
Jean-Claude Biver, entrepreneur – **Joseph Gorgoni**, comédien – **Charles Kleiber**, ancien Secrétaire d'Etat
Michel Mayor, astrophysicien, prix Nobel – **Luc Recordon**, ancien Conseiller aux Etats – **Claude Ruey**, ancien Conseiller d'Etat et Conseiller national – **Liz Schick**, Présidente de la Fédération des jeux mondiaux des transplantés – **Jean-Jacques Schilt**, ancien Syndic de Lausanne – **Luciana Vaccaro**, Rectrice HES-SO et Présidente de swissuniversities – **Laurent Wehrli**, Conseiller national.

Chœur HEP Ensemble Arabesque

Direction: **Julien Laloux**

Illumination: **Kalalumen - Renato Häusler**

Mise en espace et récitante: **Carole Lesigne**

Solistes: **Marielou Jacquard, Olivier Coiffet, Sarah Gos et Léonie Cachelin**

Représentations de l'opéra illuminées aux bougies et accompagnées d'une récitante de texte de Virgile – auteur originel du livret.

Le Chœur HEP et la Fondation Respirer collaborent pour donner vie à une version illuminée aux bougies de l'opéra Didon et Énée d'Henry Purcell, enrichie de textes de Virgile et mise en espace. Inspirée de l'Énéide, l'histoire de Didon a influencé divers artistes, dont Purcell et son librettiste, Nahum Tate, qui introduisent une modernité en remplaçant le monde des Dieux par celui des sorcières, créant un contraste entre des rôles lumineux et obscurs. Le livret explore un pouvoir en place et le danger qui le menace. L'opéra relate l'histoire de deux exilés, Didon et Énée, dont la passion est anéantie par un destin cruel : Didon reste à Carthage, tandis qu'Énée part créer Rome, nouvelle Troie, en accomplissant son destin. Le héros insuffle un nouveau souffle à l'histoire tragique de sa patrie. La Fondation Respirer, axée sur la mucoviscidose et la transplantation pulmonaire, s'associe au Chœur HEP pour ce projet, consacrant la première soirée à soutenir sa cause avec le slogan évocateur «À la recherche du souffle perdu ».

24.5.24

à 20h30

Le 24 mai CHF 40.- / 30.-

Étudiants et AVS CHF -10.-

Moins de 18 ans gratuit

Le Chœur HEP et la Fondation Respirer unis pour le Souffle et la Recherche Respiratoire

Implanté à la Haute école pédagogique du Canton de Vaud, le Chœur HEP démontre un engagement significatif en unissant l'art, l'éducation et la philanthropie pour soutenir des enjeux cruciaux. Partenaire de la Fondation Respirer pour ce concert exceptionnel, le chœur harmonise la puissance de la musique avec la cause vitale de l'avancement dans la recherche pour les traitements contre la mucoviscidose, en plus de la transplantation pulmonaire.

L'idée de fusionner cette cause vitale avec le monde musical, où la respiration est un élément fondamental, s'avère particulièrement inspirante. La musique devient ainsi un moyen puissant de sensibilisation et de soutien à des enjeux aussi importantes. De plus, avec cette initiative, la HEP Vaud poursuit également plusieurs des objectifs de son Plan d'intentions 2022-2027 : apporter sa contribution à la réflexion du grand public sur les enjeux sociétaux et son ancrage dans la Cité auprès de la communauté HEP Vaud.

