

Haute école pédagogique  
du canton de Vaud  
UER Pédagogie et  
psychologie musicales

hep/

Chœur HEP  
et Musica Poetica

Mozart et  
l'influence  
italienne

15 mai 2011 à 17h  
Temple de Lutry

# Joyaux de la musique sacrée

UER Pédagogie et psychologie musicales  
Chœur HEP et Musica Poetica

## Mozart et l'influence italienne

Direction: **Julien Laloux**

Solistes: **Sabina Fulgosi, Véronique  
Rossier, Bertrand Bochud et Daniel  
Bacsinszky**

---

**Dimanche 15 mai 2011**

à 17h

Temple de Lutry

---

Prix: **CHF 25.- / 18.-**

Billetterie et réservation: **021 316 72 90**

Entrée libre pour les étudiants et le  
personnel HEP

Renseignements: **[www.hepl.ch/choeur](http://www.hepl.ch/choeur)**

**Le Chœur HEP convie le public à découvrir ou redécouvrir les « joyaux de la musique sacrée » d'un enfant voyageur, marqué d'une forte empreinte par un séjour en Italie... Wolfgang Amadeus Mozart.**

Parti à trois reprises avec son père sur les routes de la péninsule, il y découvre un style à la fois riche, profond et léger. À treize ans, l'apprenti compositeur a la chance de croiser le chemin du célèbre Padre Martini, qui compte aussi Jean-Sébastien Bach parmi ses élèves, et dont les leçons permettront au jeune Mozart d'acquérir des bases uniques dont profitera l'ensemble de son œuvre à venir. Désormais capable de transmettre une intention textuelle et musicale qui dépasse le langage de l'époque, il trouve à ce moment-là l'expression qui lui est propre.

*La Messe brève en Fa K.192*, les *Litanies de Lorette K.109*, le *Sancta Maria*, le fameux *Exsultate jubilate* pour soprano solo, le superbe et méconnu *Sub tuum praesidium* pour deux voix de femmes solos, la *Symphonie en Ré K.82* et l'offertoire *Inter natos mulierum*. Autant d'œuvres intimistes et lumineuses qui marquent l'entrée dans l'histoire de la musique d'un géant au-delà de toute mesure. Entouré de l'ensemble *Musica Poetica* d'Annecy et de quatre solistes, le Chœur HEP, sous l'impulsion de son chef, Julien Laloux, continue à mettre en lumière des facettes moins connues des plus grands compositeurs. BF

**hep/**

Haute école pédagogique  
du canton de Vaud  
Tél. +41 21 316 92 70

Avenue de Cour 33  
CH-1014 Lausanne  
[www.hepl.ch](http://www.hepl.ch)