

■ Eglise catholique de Moutier

Alternances entre rêve et réalité

Chœur de haut niveau composé par des musiciens professionnels et des amateurs expérimentés, l'Ensemble Alternances, basé à Porrentruy, se produira en concert à Moutier le dimanche 4 septembre à 17 h à l'église catholique de Moutier.

Alternances est un ensemble créé en 2015 sous l'impulsion des sopranos Carlyn Monnin, Camille Chappuis et du chef Julien Lajoux. Il fait alterner les effectifs féminins, masculins et mixtes, avec piano ou ensemble instrumental dans une perspective d'originalité. Les chanteurs sont des professionnels ou choristes expérimentés, les musiciens sont tous professionnels. Les alternances se font aussi au niveau du répertoire afin qu'interprètes et auditeurs puissent vivre une expérience renouvelée à chaque concert.

Attiré très tôt par la musique, Julien Lajoux a cherché d'emblée la polyvalence. Il étudie la flûte traversière, le chant et l'orgue et obtient, pour ce dernier instrument, un diplôme et un premier prix de virtuosité. Parallèlement, il se passionne pour la direction d'orchestre et de chœur, dont il ressort aussi lauréat. Il chante ensuite à l'Ensemble Vocal de Lausanne et suit des masters classes auprès de Yuri Ahronovitch et Roberto Benzi. De belles et importantes rencontres, Daniel Roth et Ton Koopman, jalonnent son parcours.

Explorateur infatigable

Julien Lajoux se tourne ensuite vers



Avec l'Ensemble Alternances, interprètes et auditeurs vivent une expérience renouvelée à chaque concert. (photo ldd)

des œuvres rarement jouées en alternance avec les grandes œuvres du répertoire et donne régulièrement des concerts comme soliste, accompagnateur et chef, ce qui l'amène à diriger, entre autres, l'Ensemble Baroque du Léman, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de Chambre de Kazan, le Sintonietta de Lausanne et Die Freitagsakademie (Berne). En explorateur infatigable des deux mondes vocal et instrumental, Julien Lajoux partage avec le pu-

blic la grâce de moments musicaux toujours renouvelés. Riche de l'expérience acquise lors des concerts comme de sa fructueuse rencontre avec Michel Corboz, Vincent Lajoux aime à éveiller l'émotion et à la faire passer. En plus de l'Ensemble Alternances, il dirige trois chœurs à Lausanne.

Voyage au pays de l'illusion

Rêve ou réalité ? Le nouvel Ensemble Alternances et son chef, Julien La-

loux, posent la question et laissent la musique y répondre.

Encadré par la famille Mendelssohn, ce voyage au pays de l'illusion emmènera les auditeurs de l'univers féérique du *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare à la légèreté éphémère du prologue du *Faust II* de Goethe. Ce dernier dédicacça un feuillet de son œuvre⁷ à Felix Mendelssohn en le nommant «le puissant et doux maître du piano».

Cet instrument sera justement au centre du concert, comme soliste, ainsi que comme soutien à toutes les explorations du chœur de femmes. Felix Mendelssohn ouvrira donc les feux avec la fascinante musique de scène pour le *Songe*. Un monde illusoire, comme celui de *Gretchen* de Franz Schubert qui suivra et offrira une première incursion chez *Faust*. Tout aussi insaisissable, le climat des quatre pièces suivantes - de Léo Delibes - apportera une touche francophone au programme. Une autre facette de l'éphémère sera évoquée au travers de l'univers tzigane de trois pièces de Robert Schumann.

Et pour finir, le nouveau monde créé par les elfes pour sortir *Faust* de sa dure réalité de vie, permettra au public de découvrir la musique de la sœur de Felix, Fanny Mendelssohn. Une occasion de faire sortir de l'ombre cette talentueuse compositrice. Carlyn Monnin et Camille Chappuis sont les solistes principales de ce concert et Ulysse Fueter donne vie à la redoutable partie pianistique.

(cp-oo)