

MENDELSSOHN

LOBGESANG

liens
harmoniques

FANNY MENDELSSOHN HENSEL CANTATE *LOBGESANG*

FELIX MENDELSSOHN SYMPHONIE N° 2, OP. 52

MERCREDI 2 DÉCEMBRE 2026 20H

CATHÉDRALE DE LAUSANNE

Ensemble vocal Arpège

Chœur HEP

Orchestre de Chambre de Lausanne

Solistes

Gunhild Alsvik

Flore Royer

Olivier Coiffet

Direction

Julien Laloux

ensemble
vocal

arpège

chœur
hep

OCL
ORCHESTRE
DE CHAMBRE
DE LAUSANNE

liens
harmoniques

FONDATION
MARCEL
BEGAMEY

liens
harmoniques

LOBGESANG

Deux œuvres, un même titre, deux destins. Longtemps restée dans l'ombre de son frère Felix en raison des conventions de son époque, Fanny Mendelssohn Hensel voit aujourd'hui son œuvre redécouverte et retrouver la place qui lui revient dans l'histoire du romantisme allemand. Réunir les deux «*Lobgesang*» permet de faire dialoguer deux personnalités musicales exceptionnelles au sein d'une même famille.

Composé en 1831, le *Lobgesang* de Fanny Mendelssohn Hensel est une cantate rarement donnée en concert. Assemblant versets bibliques et hymnes luthériens, son livret accompagne une musique d'une grande intériorité, marquée par le recueillement, l'espérance et la confiance. L'œuvre sera présentée pour la première fois avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

Neuf ans plus tard, Felix Mendelssohn compose sa célèbre Symphonie-Cantate n°2 *Lobgesang*. Dans la tradition inaugurée par la Neuvième Symphonie de Beethoven,

l'œuvre réunit symphonie et cantate au sein d'une même partition. Après trois mouvements orchestraux, solistes et chœur se joignent à l'orchestre dans une fresque monumentale où se succèdent méditation, espérance et exultation, jusqu'au puissant chœur final: «*Alles, was Odem hat, lobe den Herrn*».

Liens harmoniques présente notamment les divers concerts de l'Ensemble vocal Arpège et du Chœur HEP. Ces ensembles donnent régulièrement des concerts en commun dirigés par Julien Laloux qui fait le lien entre eux. Avec le soutien de différentes formations – l'Orchestre de Chambre de Lausanne, le Sinfonietta de Lausanne, Die Freitagsakademie, l'ensemble evolutiO – les programmes présentés sont basés sur l'originalité des œuvres ou sur la manière de les interpréter, notamment sur la recherche de fusion des harmoniques entre voix et instruments. Les interprètes créent, au fil du temps, un fort lien avec leur public.

Ensemble vocal Arpège

Chœur HEP

Orchestre de Chambre de Lausanne

Solistes

**Gunhild Alsvik, Flore Royer,
Olivier Coiffet**

Direction

Julien Laloux

Billetterie www.monbillet.ch

Prix des places de CHF 20.- à 45.-

Étudiants réduction de CHF 10.-

Moins de 18 ans gratuit, sur réservation

Informations www.liensharmoniques.ch

 liens
harmoniques