



Concerts de la Collégiale
Neuchâtel

dimanche

1^{er} novembre 2015

17 heures

Collégiale de Neuchâtel

Lux æterna

Mozart & Haydn

Ensemble vocal Arpège
et Chœur HEP de Lausanne

Ensemble Musica Poetica

Julien Laloux, direction

**Ensemble vocal Arpège
et Chœur HEP de Lausanne**

Ensemble Musica Poetica

Sabina Fulgosi, soprano

Véronique Rossier, alto

Jakob Pilgram, ténor

Marc-Olivier Oetterli, basse

Julien Laloux, direction

Programme

Joseph Haydn (1732-1809)
Salve Regina pour soprano solo, chœur,
cordes et basse continue

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Requiem pour solistes, chœur et orchestre,
version complétée par Franz Xaver Süssmayr
(1766-1803)

Joseph Haydn
Libera me pour chœur, cordes
et basse continue

Partition emblématique, le Requiem de Mozart clôt la vie du compositeur, une existence marquée par de nombreuses incertitudes terrestres liées à l'argent, à l'emploi, à la réussite. La commande anonyme de cette œuvre a occupé son esprit durant plusieurs mois, par intermittence. Elle émane du comte Franz von Walsegg qui souhaitait honorer la mémoire de son épouse défunte avec un Requiem qu'il voulait lui-même signer.

Comme on le sait, Mozart ne le terminera jamais. Certains extraits - Introitus et Kyrie - ont été joués peu après sa mort, lors d'une messe en sa mémoire. Puis deux de ses élèves, Joseph Ebler et Franz Xaver Süssmayr, ont tenté l'achèvement. Le premier a très vite abandonné ; le second y est parvenu, aidé, probablement plus qu'on ne le pense, par les notes et indications orales que son maître lui avait laissées. Et finalement, peu importe qu'il ait écrit ou complété ceci ou cela : le geste, l'intensité et la cohérence sont si forts qu'ils compensent l'inachèvement.

Pour compléter ce programme, deux œuvres de Joseph Haydn entourent le Requiem. Elles rappellent que Haydn exerçait son art avant la naissance et après la mort de Mozart, mais aussi que son génie n'a rien à lui envier ; il s'agit d'ailleurs d'un cas absolument unique dans l'histoire de la musique d'influence mutuelle exercée sur un pied d'égalité, dans le plus grand des respects et durant de nombreuses années.



Concerts de la Collégiale
Neuchâtel

Entrées

Pré-location au Théâtre du Passage 032 717 79 07
(ma-ve 12h-18h, sa 10h-12h)
billetterie@theatredupassage.ch

catégorie A	CHF 40.-
catégorie B	CHF 20.-

réductions:	
membres Collégiale	CHF 10.- (sur billets de cat. A)
autres	CHF 5.-
	(SocMus, ESN, l'Express, étudiants, AVS, AI)