



# REQUIEM DE CHARLES GOUNOD

ET ŒUVRES  
RELIGIEUSES  
DE CESAR  
FRANCK

Ven 25 sept. 2015, 20h30  
Église Saint-François  
Lausanne

 Liens  
harmoniques

Requiem en ut de Charles Gounod  
Testament musical

«... Je voudrais peu à peu arriver à une réalisation tout à fait nouvelle...»

Ces mots de Charles Gounod, au soir de sa vie, montrent sa volonté d'atteindre une simplicité et une synthèse dans son écriture musicale.

Écrit à la mémoire de son petit-fils décédé à l'âge de quatre ans, le Requiem en ut est retravaillé et remanié à cinq reprises. Dans son attachement à cette ultime œuvre, le compositeur livre une dernière version à l'orchestration passionnante: les solistes et le chœur y sont accompagnés par un quintette à cordes, une harpe et l'orgue. Ce mariage des timbres rend cette version particulièrement attachante.

Précédée de diverses pièces religieuses de César Franck qui en soulignent la particularité, cette magnifique œuvre sera donnée en concert le 25 septembre 2015 à l'église Saint-François à Lausanne par l'Ensemble vocal Arpège.

*Julien Laloux*

Ensemble vocal Arpège  
Quatuor 4elles  
Petya Todorova, *contrebasse*  
Julie Sicre, *harpe*  
Benjamin Righetti, *orgue*

*Solistes*  
Sabina Fulgosi  
Véronique Rossier  
Jonathan Spicher  
Jean-Luc Waeber

*Direction*  
Julien Laloux

Ven 25 sept. 2015, 20h30  
Église Saint-François  
Lausanne

Prix CHF 25.–/35.–  
Réduction étudiants CHF 5.–

Moins de 18 ans gratuit  
(avec réservation)

Billetterie dès le 3 août  
[www.monbillet.ch](http://www.monbillet.ch)

Plus de détails  
[www.liensharmoniques.ch](http://www.liensharmoniques.ch)  
[www.arpege.ch](http://www.arpege.ch)