Classique «Requiem» de Gounod

Moins célèbre que celui de Fauré, l'ultime Requiem de Charles Gounod partage le même refus de théâtralité et de dramatisme. Cette vision consolante de la mort est ici portée par un vieillard ému par la disparition prématurée de son petit-fils et qui murmurera encore des extraits de ses écrits peu avant de mourir. Julien Laloux a choisi, pour accompagner son ensemble Arpège, l'orchestration intime pour quintette à cordes, harpe et orgue. - (mch)

Lausanne, Saint-François

Ve 25 sept. (20 h 30)

Loc.: monbillet.ch

www.arpege.ch